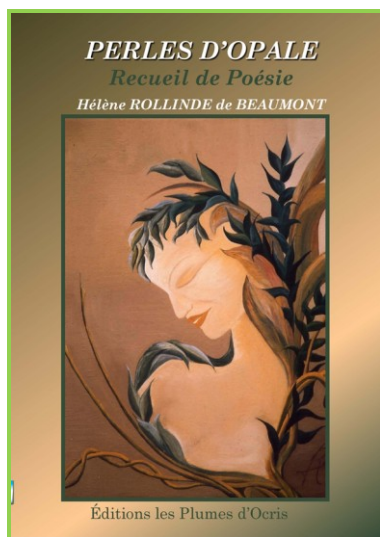


## POÉSIE



### « Perles d'Opale » Hélène Rollinde de Beaumont

Éditions	Les Plumes d'Ocris
Date de parution	19/09/2014
I.S.B.N.	978-2-36728-056-1
Format / pages	A5 - 100 pages
Prix public TTC	14,00 €
Référence interne	EDI068



#### Synopsis :

#### « PERLES D'OPALE »

La poétesse, lauréate de plusieurs prix littéraires, poursuit, avec ce quatrième recueil son inlassable quête du beau dans l'émotion : la sienne ou celle des lecteurs pour qui elle écrit ; dans les faits, qu'ils soient d'amour ou de détresse ; dans les idées à porter au nom de l'humain.

D'une écriture résolument classique, ses textes emportent, avec eux, ceux qui s'y attardent y retrouvant une part d'eux-mêmes.

#### L'auteur :

#### Hélène ROLLINDE de BEAUMONT



Née en 1958 – Française résidant à Meaux – Seine et Marne. À 10 ans l'enfant issue d'une famille à forte sensibilité artistique, quitte la banlieue parisienne et découvre en Province la douceur de vivre. Devenue femme, elle se consacre à ses nombreux enfants ainsi qu'à la direction de plusieurs entreprises. Elle compense la rigueur de ses activités professionnelles par ses attirances naturelles : la peinture et la poésie. Revenue en île de France, Elle fait sa première exposition de toiles en 1993 et édite son premier recueil de poésie en 2011 l'un et l'autre à la demande de ses nombreux amateurs. Dès lors, elle se consacre pleinement à ses activités artistiques. En 2012, elle fonde et préside une maison d'édition associative afin d'aider d'autres auteurs à publier.

L'auteur est lauréate de 5 PRIX LITTÉRAIRES EN POÉSIE CLASSIQUE

- 05/2012 - Prix Barbeaux-Bourgeois - Château-Thierry
- 03/2013 - 1er prix des poètes "plumes sur Viry" - Viry Châtillon
- 03/2013 - Prix du scribe caladois - Villefranche sur Saône
- 06/2013 - Prix Jean de la Fontaine - Château Thierry -
- 06/2013 - 1er Prix APCF Jardin des poètes - Dijon

#### L'éditeur

#### Les Plumes d'Ocris



Association  
10, allée des Peupliers – 77 100 MEAUX  
01 74 60 47 05  
email : plumesdocris@yahoo.fr  
<http://www.editionsplumesdocris.fr>

**« Perle d'Opale »**  
**Hélène Rollinde de Beaumont**

<b>Bibliographie :</b>	<b>Ouvrages du même auteur et prix</b>	
• 09/2011 – ÉCLATS D'ÂME	– Recueil de poésie	– Ed. Les Plumes d'Ocris
• 02/2012 – L'HUMAIN D'ABORD	– Florilège de poésie engagée	– Ed. Les Plumes d'Ocris
• 07/2012 – POUSSIÈRES RUBIS	– Recueil de poésie	– Ed. Les Plumes d'Ocris
• 09/2013 - VERS ÉMERAUDE	- Recueil de poésie	– Ed. Les Plumes d'Ocris
• 09/2014 – PERLES D'OPALE	– Recueil de poésie	– Ed. Les Plumes d'Ocris

<b>Retours</b>	<b>Critiques littéraires et retours lecteurs</b>
<p><b><u>Critique littéraire sur toutelaculture.com :</u></b> "Un an après Vers Émeraude, Hélène Rollinde de Beaumont, poétesse maintes fois primée pour ses écrits, sort Perles d'Opale, son quatrième recueil, fidèle à la plus poétique des saisons, l'automne, que les couleurs de ce nouveau livre et la sylphide de la couverture magnifient. Cette nouvelle anthologie de créations débute de manière atypique par les commentaires des lecteurs sur les textes avant de se classer de manière thématique. Nous y reconnaissons le style de l'auteur qui manie toujours avec verve les alexandrins, son spleen, sa sensibilité et son engagement social. La beauté des mots d'Hélène Rollinde de Beaumont nous prend une nouvelle fois au cœur et nous donne envie de lui dire au vu de son poème Je reviendrai demain..., reviens vite !"</p> <p><b><u>Retours lecteurs</u></b> - « Quelle sensibilité, quelle émotion ! Merci Hélène pour ce merveilleux poème. » Hinda Djenadi - « Merveilleux Poème plein de délicatesse et d'amour ! » Marie Josée Claude - « Magnifique ! Oui, ton cœur est un violon, sensible et vibrant et tu sais comme j'aime le violon. Merci. » Gracia Calore - « Superbes mots qui font écho dans le cœur de chacune... » Dilou Bayou - « Hélène, ta poésie est un chant qui coule telle l'eau tiède dans mes oreilles. » Anna Matasova - « J'aime cette affirmation balancée par les incertitudes sur le temps, le quand... À qui s'adressent ces mots, cette jolie mélodie des mots, à soi-même plutôt qu'à l'autre... Amitiés Hélène, et que ce retour est joli, malgré la mélancolie qui se laisse voir..." Gilda Nataf - « Un poème plein d'espoir car jamais l'amour ne finit. Il est sans issue. Il semble fuir mais la volonté ne suffit pas pour s'en débarrasser. Mais bon dieu, que c'est bien dit, Hélène » Catherine Beaufort - « Très beau poème qui nous fait envisager votre retour comme, aussi, un retour à la poésie. Comme l'écrit votre amie "on ressent des trucs" à la lecture de ces vers. Peut-être parce qu'il est le résultat de vérités révélées et compréhensibles. Que de souffrances contenues dans cette attente même si elle reste ouverte à l'espérance ». Bernard Bonnejean - « J'aime particulièrement ces deux vers : " Je reviendrai, je sais, car l'on revient toujours sur la scène d'un crime, comme à ses amours » Une petite larme m'a trahie. Marie France Pavard ***** - « Chaque fois que je vous lis c'est... je ne sais pas comment expliquer ! Ça remet en cause, ça apaise et je ne me lasse pas de vous relire ! » Marie Edith Potin.</p>	

<b>Disponibilité</b>	Chez les libraires, sites libraires en ligne, site éditeur
<b>Lien ouvrage</b>	<a href="http://editionsplumesdocris.fr/Pages-auteurs/helene-de-beaumont-perles-d-opale.html">http://editionsplumesdocris.fr/Pages-auteurs/helene-de-beaumont-perles-d-opale.html</a>