

NOUVELLES

« Sautez le mur »

Sandrine et Igor WEISLINGER

Éditions	Les Plumes d'Ocris
Date de parution	10/12/2013
I.S.B.N.	978-2-36728-028-8
Format / pages	148 X 210 - 124 p.
Prix public TTC	13,00 €
Référence interne	EDI040



Synopsis :

SAUTEZ LE MUR

L'idée de "Sautez le mur" est venue aux auteurs devant le mur de Berlin, lors d'un séjour en Allemagne. Le mur est très symbolique. Au long de leurs histoires et nouvelles, il est tour à tour, construction, destruction, liberté, prison, mystère, fondation, vie, mort, réceptacle, secret temporel et intemporel. les auteurs invitent donc leurs lecteurs à jouer les passe muraille avec imagination.

L'auteur :

Sandrine et Igor WEISLINGER



Sandrine Liochon-Weislinger est uneoureuse de la plume depuis ses plus jeunes années. Son mari, Igor Weislinger, et elle-même, ont fait des études de cinéma et se retrouvent dans leur passion pour l'art.

Ayant pris goût à l'écriture commune qui est pour eux très enrichissante, et après deux recueils de contes coécrits, Les arbres amoureux et autres contes puis Les contes du pays du Multien, le couple a choisi de se tourner vers la nouvelle, un genre que tous deux aiment beaucoup lire.

Ils souhaitent surprendre leurs lecteurs autant qu'ils se sont fait plaisir en rédigeant ces textes autour du mur, un thème qui les a touchés tout particulièrement lors de leur premier voyage à Berlin, une évidence alors qu'ils façonnent les murs de leur maison. Une nouvelle pierre dans l'édifice littéraire qu'ils construisent patiemment.

L'éditeur

Les Plumes d'Ocris



Association
10, allée des Peupliers – 77 100 MEAUX
01 74 60 47 05
email : plumesdocris@yahoo.fr
<http://www.editionsplumesdocris.fr>

« SAUTEZ LE MUR »

Sandrine WEISLINGER

Bibliographie :	Ouvrages déjà parus	
2009 - « Confidences de dernière heure »	- Pièce de théâtre	- Edilivre
2010 - « Les cinq sorts » suivis de « L'homme à la maison trop petite » Contes en français-italien	- Conte	- Editions de l'Officine
2011 - « Quiproquos »	- Pièce de théâtre	- Edilivre
2012 - « Les mille et une péripéties »	- Recueil de contes	- Edilivre
2012 - « Le royaume de l'imaginaire »	- Recueil de contes	- Mon Petit Éditeur
2012 - « Les arbres amoureux et autres contes »	- Contes	- Edilivre
2012 - « Les aventures de Kooks »	- Conte	- Les Plumes d'Ocris
2013 - « Révélations »	- Pièce de théâtre	- Mon Petit Éditeur
2013 - « Les contes du pays du Multien »	- Nouvelles	- Les Plumes d'Ocris
2013 - « Grande Mura et petits lutins »	- Conte	- Les Plumes d'Ocris
2013 - « Toby et le souterrain », conte français/anglais	- Conte	- Les Plumes d'Ocris
2014 - « Entre deux eaux »	- Conte	- Les Plumes d'Ocris
2014 - « Sautez le mur »	- Nouvelles	- Les Plumes d'Ocris
2014 - « La couturière du roi »	- conte	- Les Plumes d'Ocris
2014 - « Le voyage de Tortue Carapace »	- Conte	- Les Plumes d'Ocris
2014 - « Les contes du Pays de Valois »	- Nouvelles	- Les Plumes d'Ocris
2015 - « Une croisière mouvementée »	- Conte	- Les Plumes d'Ocris

Retours	Critiques littéraires et retours lecteurs
Critique sur toutelaculture.com	
<p>Il sert de support aux affiches, se révèle sur des photos, se traverse parfois avec aisance et permet aussi de circonscrire et protéger l'espace privé. Le mur est au cœur du recueil de Nouvelles de Sandrine et Igor Weislinger, et, en tant que symbole, il confère à leurs textes courts et prenants le statut de fable...</p> <p>Parti du mur de Berlin, le concept de « Sautez le mur ! » veut réfléchir tous les symboles : construction, séparation, protection, prison, mystère ou fondation, la verticalité du mur est une frontière avec laquelle les auteurs jouent : d'abord en une série d' « Histoires » très courtes, volontiers un peu magiques, et puis avec une série de « Nouvelles », plus longues et narratives. dans les deux cas, les histoires fonctionnent comme des contes pour adultes et donnent toujours à réfléchir sur la question des limites du réel, dans un style à la fois sobre et imagé. Un très bel art de la nouvelle, dont les auteurs ont parlé le mardi 18 février, sur « ici17 Radionette. »</p> <p>« Dans les mois qui suivirent, il changea de sujet de photo et s'attaqua aux portes et aux fenêtres. Il retrouva petit à petit la maîtrise de son univers, le goût de voir les choses, ses lunettes restèrent plus souvent dans le tiroir de son bureau et il ne se cachait plus derrière son appareil. L'absence des murs avait cessé de le déranger. Il avait trouvé un moyen d'accepter le monde dans lequel il vivait. Sa femme le peignait, il photographiait. » p. 47.</p>	

Disponibilité	Chez les libraires, sites libraires en ligne, site éditeur
Lien ouvrage	http://editionsplumesdocris.fr/Pages-auteurs/sandrine-igor-weislinger-sautez-le-mur.html